



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Для всей семьи

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Театр юного зрителя: Большой зал

3 июля вс 12:30

Концерт 78

СКАЗКА С ОРКЕСТРОМ. РУСАЛОЧКА

Уральский государственный русский оркестр

Дирижёр – лауреат международных конкурсов **Павел Васильев**

Лауреат международного конкурса **Екатерина Мощенко**
(художественное слово)

Песочная анимация – лауреат международных конкурсов **Елена Кадырова**

Симфоническая музыка в обработках для русского оркестра:

Пьетро Масканьи (1863–1945)

Симфоническое интермеццо из оперы «Сельская честь» (1890)

Эдуард Фертельмейстер (р. 1947). «Офелия» из сюиты
«Уильям Шекспир в иллюстрациях для симфонического оркестра» (2007)

Ян Сибелиус (1865–1957)

Грустный вальс из Музыка к драме А. Ярнефельта «Смерть», ор. 44 (1903)

Эдуард Фертельмейстер. «Офелия»

Алан Менкен (р. 1949)

«В мире твоём» («Part of Your World») из м/ф «Русалочка» (1989)

Эдвард Григ (1843–1907). «В пещере горного короля» из Музыка к драме Г. Ибсена
«Пер Гюнт» для оркестра, ор. 46 (1888)

Ян Сибелиус. Грустный вальс

Эдуард Фертельмейстер. «Офелия»

Эдвард Григ. «Танец Анитры» из Музыка
к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

Ян Сибелиус. Грустный вальс

Эдвард Григ. «Утро» из Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

sgaf.ru

