

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Филармония: Камерный зал

3 июля вс 10:00

Концерт 70



НА КРЫЛЬЯХ АРФЫ

Лауреаты международных конкурсов

Мария Позднякова (арфа),
Тимофей Бушков (флейта),
Артем Киршанков (валторна)

Переложения и оригинальная музыка для арфы, флейты и валторны:

Шарль Гуно (1818–1893). «Ave Maria», медитация на Первую фортепианную прелюдию И.С. Баха (BWV 846, ХТК), CG 89 (1853)

Феликс Мендельсон (1809–1847). «На крыльях песни» («Auf Flugeln des Gesanges») для голоса и фортепиано, op. 34 № 2 (1834)

Джоаккино Россини (1792–1868). Andante с вариациями (на тему из оперы «Танкред») фа мажор для скрипки (флейты) и арфы (1820)

Джон Филд (1782–1837). Ноктюрн

Феликс Мендельсон. Песня без слов для фортепиано

Франц Шуберт (1797–1828). Allegro moderato (I часть) из Сонаты для арпеджионе и фортепиано ля минор, D 821 (1824)

Камиль Сен-Санс (1835–1921). Фантазия для скрипки и арфы, op. 124 (1907)

Джон Томас (1826–1913). «Прощание менестреля с родиной» для арфы

Франц Доплер (1821–1883) – Антонио Замара (1823–1901)
Фантазия на темы оперы Эрнста I «Касильда» для флейты и арфы