



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

**1–3  
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге*

Филармония: Большой зал

**2 июля сб 22:15**

Концерт 69

**НОЧНОЙ ОРГАН  
И ЯПОНСКАЯ ФЛЕЙТА**



Лауреаты международных конкурсов  
**Хироко Иноуэ** (орган), Япония – Россия,  
**Павел Ио** (сякухати), Россия – Япония

**Иоганн Себастьян Бах** (1685–1750)  
Токката и фуга ре минор для органа, BWV 565

**Франц Шуберт** (1797–1828)  
«Баркарола» для голоса с фортепиано, D 774  
(1823; переложение для сякухати и органа)

«Шарманщик» из вокального цикла «Зимний путь», D 911/24  
(1827; переложение для сякухати и органа)

«Серенада» из вокального цикла «Лебединая песня», D 957/4  
(1828; переложение для сякухати и органа)

Феликс Мендельсон (1809–1847)  
Прелюдия и фуга до минор для органа, ор. 37 № 1 (1834-37)

Йозеф Райнбергер (1839–1901)  
«Вечерняя песня» для скрипки и органа, ор. 150 № 1 (1887)

Пассакалья (IV часть) из Сонаты № 8 ми минор для органа, ор. 132 (1883)

sgaf.ru