



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

sgaf.ru

1–3  
июля

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге*

2 июля сб 13:00

Камерный театр

Концерт 43

## ХОРОВАЯ РОМАНТИКА – II

### Симфонический хор Свердловской филармонии

Художественный руководитель и дирижёр –  
заслуженный деятель искусств России **Андрей Петренко**

Феликс Мендельсон (1809–1847)

Псалом «Суди меня, Боже» (Псалом 42) для солистов и хора, op. 78 № 2 (1844)

«Память» для хора, op. 100 № 1 (1844)

«Выпал иней в весеннюю ночь» из цикла «Петь на просторе» для хора,  
op. 41 № 3 (1834)

Иоганнес Брамс (1833–1897)

«О, сладкий май» («O süsser Mai») для хора, op. 93a № 3 (1883)

12 песен и романсов для хора и фортепиано, op. 44 (1860; обработка для хора)

1. «Песня любви» («Minnelied»). 2. «Жених» («Der Braeutigam»)

«In stiller Nacht» («В тихую ночь»), обработка народной песни для хора,  
WoO 34/8 (ок. 1864)

«Розмарин» на текст из сборника немецких народных песен  
«Волшебный рог мальчика» для хора, op. 62 № 1 (1874)

Феликс Мендельсон. «Прощание с лесом» для хора, op. 59 № 3 (1843)

Роберт Шуман (1810–1856). «Доброй ночи» для хора, op. 59 № 4 (1846)

«Менестрели» для хора, op. 33 № 2 (1840)

«Лотос» для хора, op. 33 № 3 (1840)

«Сон» для хора, op. 146 № 3 (1849)

«Романс мальчика, пасущего гусей» для хора, op. 145 № 15 (1849)

Шарль Гуно (1818–1893)

«O salutaris Hostia» из Мессы № 2 соль мажор (для хоровых обществ), CG 71 (1846)



Роберт Шуман (1810–1856)

«Грёзы» из цикла «Детские сцены» для фортепиано,  
op. 15 (1838; свободная обработка для хора А. Петренко)