



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



**CREA FOLLE
JOURNEE**

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 76
9 сентября вс 11.00
Филармония: Большой зал

Фортепианный дуэт:
Танги де Вильенкур и Натаназль Гуан, Франция

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)

Сюита № 1 (Фантазия) соль минор, op. 5 (1893)

1. Баркарола
2. «И ночь, и любовь...»
3. «Слезы»
4. «Светлый праздник»

Сюита № 2 для фортепиано до мажор, op. 17 (1901)

1. Интродукция
2. Вальс
3. «Романс»
4. Тарантелла

В программе концерта – имя, которое одним из первых приходит на ум, когда речь заходит о композиторах-эмигрантах: Сергей Рахманинов. Он покинул Россию сложившимся музыкантом. В декабре 1917 года вместе с семьей он выехал на гастроли в Швецию и больше не возвращался. Композитор воспринял это как трагедию: «Уехав из России, я потерял желание сочинять. Лишившись родины, я потерял самого себя».

Сначала Рахманиновы обосновались в Дании, где композитор много выступал с концертами как пианист, а в 1918 году переехали в Америку, где концертная деятельность Сергея Васильевича с ошеломляющим успехом продолжалась без перерыва почти 25 лет. Со временем сложился особый распорядок: до Рождества он концертировал в европейских столицах, после Рождества – в США и Канаде. Выступая в Америке и Европе, Рахманинов достиг большой известности и материального благополучия, но не обрел утраченного душевного покоя.

ТАНГИ ДЕ ВИЛЬЕНКУР

Известный солист и исполнитель камерной музыки. Получил четыре магистерских степени в Парижской консерватории. Выступает в крупнейших залах, среди которых Филармонии Санкт-Петербурга, Берлина и Парижа, на фестивалях в Ла-Рок-д'Антероне, Шопена в Ноане, Радио Франции в Монпелье, солистов в парке Багатель в Париже, «Музыкальные страницы» в Лаграсе, «Хорегии Оранжа», «La Folle Journee» в Нанте. Играл под руководством таких дирижеров, как Ж.-К. Спинози и Р. Пишон, сотрудничал с О. Шарлье, А. Буассо, Б. Филиппом, Ж. Перно, П. Мейером, Ф. Бернольдтом, М. Делюш и В. ле Тексье. Его дискография включает записи Брамса и Шумана на «Evidence Classics», Бетховена и Шуберта на «Harmonia Mundi» и Вагнера и Листа на двойном компакт-диске «Mirare».

НАТАНАЭЛЬ ГУАН

Лауреат международных конкурсов. Учился в Региональной консерватории Тулузы и Парижской национальной консерватории, а также в Джульярдской школе в Нью-Йорке; повышал мастерство в Высших школах музыки во Фрайбурге и Мюнхене и Музыкальной академии в Вилькрозе. Гастролировал в странах Европы, Азии и США. Участвовал в фестивалях в Ла-Рок-д'Антероне и «La Folle Journée» в Нанте, играл в таких залах, как Филармония и «Город музыки» в Париже, Центр изобразительных искусств в Брюсселе и Зал Рамо в Лионе. Выступал с оркестрами «Sinfonia Varsovia», Брюссельским и Льежским филармоническими, Национальным оркестром Иль-де-Франс. Сотрудничал с выдающимися исполнителями, среди которых М.Ж. Пиреш, Г. Хоффман, О. Дюме, Ж.-К. Пеннетье, Р. Пиду, Р. Севэр. Записи музыканта включают Сонаты М. Равеля и М. Каналь в дуэте с виолончелистом Г. Шилеммом (2014), Концерт для фортепиано с оркестром Э. Лало с Льежским филармоническим оркестром под управлением Ж.-Ж. Канторова (2016), получивший лучшие оценки критиков, и недавний альбом «Liszt Macabre» для «Mirare».

АНОНС

Сезон 2018-2019

Абонемент 22

STEINWAY-ВЕЧЕРА. ВЕЛИКИЕ РОМАНТИКИ

Музыка, письма и дневники

Новый авторский проект Рэма Урасина, посвященный эпохе великих романтиков. В диалогах рассказчика и пианиста – музыка, письма и дневники компо-зитором, «писавших» историю искусства своей эпохи.

Народный артист Республики Татарстан

Рэм Урасин (фортепиано)

Александр Борисов (художественное слово)

Литературный сценарий на основе писем и дневников композиторов и их современников – Риорита Рубцова

6 декабря чт 19.00

ФРАНЦ ШУБЕРТ

Соната ля минор, D 537. Соната ля мажор, D 664. Фантазия «Скиталец». Лендлеры

9 февраля сб 18.00

РОБЕРТ ШУМАН

«Детские сцены». «Фантастические пьесы». Фантазия до мажор. Новеллеты №№ 7, 8

24 апреля ср 19.00

ФЕРЕНЦ ЛИСТ

Венгерская рапсодия № 12. Транскрипции песен Шуберта и Шумана. Соната си минор

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК

Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет



KA(S)PER(S)KY



МОМЕНТЫ
momenty.org



НАША
ГАЗЕТА



Transлит
агентство переводов

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+