



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE
JOURNEE

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 75
9 сентября в 10.30
Театр юного зрителя: Большой зал

Московский камерный оркестр «Musica Viva»



Дирижер и солист – народный артист России
Александр Рудин (виолончель)

Лауреат международных конкурсов
Эмин Мартиросян (виолончель)

ЛУИДЖИ БОККЕРИНИ (1743–1805)

Симфония ре минор, G. 517 (1787)
I. Allegro moderato
II. Minuetto: Con moto
III. Andante amoroso
IV. Finale: Allegro vivo ma non presto

Концерт для виолончели и струнных соль мажор

Соната № 2 для виолончели в сопровождении баса до мажор
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro moderato

Гитарный квинтет «Фанданго» ре мажор, G. 448
(1798; версия для струнного оркестра А. Рудина)
1. Pastorale
2. Allegro maestoso
3. Grave assai
4. Fandango

Луиджи Боккерини – один из выдающихся представителей эпохи классицизма. Творческое наследие итальянского виолончелиста и композитора почти целиком состоит из инструментальных сочинений. В «век оперы» он создал лишь несколько произведений для сцены. Его влекли к себе музыкальные инструменты соло и в ансамблях.

На путь профессионального исполнительства Боккерини вступил в возрасте 12 лет: два года служил в капеллах Лукки, продолжил как солист-виолончелист в Риме. С триумфом выступал в Париже и получил европейское признание в качестве композитора. В 1769 году перебрался в Мадрид, где до конца своих дней служил придворным композитором.

«Огненный и мечтательный Боккерини своими произведениями становится в самые первые ряды бурных новаторов той эпохи, смелая гармония его предвосхищает звучания будущего» (Э. Бюкен, «Музыка эпохи рококо и классицизма»).

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «MUSICA VIVA»

Переродился из ансамбля, созданного Виктором Корначевым. С 1988 года – камерный оркестр под руководством виолончелиста и дирижера Александра Рудина. В репертуаре – раритетные сочинения разных музыкальных эпох, а также современная музыка. В последнее десятилетие в содружестве с выдающимися певцами осуществляет концертное исполнение опер и произведений кантатно-ораториального жанра.

Сотрудничает с дирижерами К. Хогвудом, Р. Норрингтоном, В. Юровским; солистами Р. Левиным, А. Штайером, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, И. Монигетти, Н. Луганским, Б. Березовским, А. Любимовым, Д. Карминьолой, И. Фауст, Д. Дидonato, А. Массис, В. Жено, Д. Йорк, С. Грэм, М. Эрнман, С. д'Устрак, Х. Герзмавой, Ю. Лежневой; хоровыми коллективами «Collegium Vocale» и «Латвия».

Гастролирует в Германии, Франции, Нидерландах, Италии, Испании, Бельгии, Японии, Латвии, Чехии, Словении, Финляндии, Турции, Индии, на Тайване. Участвует в международных музыкальных фестивалях по всему миру. Дискография насчитывает более 20 CD.

АЛЕКСАНДР РУДИН

Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Выдающийся виолончелист, дирижер, пианист, исследователь старинных партитур, автор оркестровых редакций камерных произведений. Выпускник РАМ имени Гнесиных по специальностям «виолончель» (класс Л. Евграфова) и «фортепиано» (класс Ю. Понизовкина). Лауреат международных конкурсов. Первый исполнитель ряда сочинений Кабалевского, Денисова, Давыдова, Крафта, Триклира, Фациуса, Фолькмана. Придерживается исторически информированного стиля исполнения. Сотрудничает с солистами Э. Вирсаладзе, Н. Луганским, А. Любимовым, Н. Гутман, Э. Марвудом; дирижерами сэром Р. Норрингтоном, М. Плетневым, С. Сондецкисом.

Дирижерское образование получил под руководством профессора Д. Китаенко в Московской консерватории. С 1988 года руководит Московским камерным оркестром «Musica Viva». Выступает с оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Российским национальным оркестром, БСО имени Чайковского, ГАСО имени Светланова, симфоническими коллективами Норвегии, Финляндии, Турции. С 2007 года сотрудничает с Уральским молодежным симфоническим оркестром, с 2016 года являясь его главным приглашенным дирижером и представляя авторский абонемент в Свердловской филармонии.

ЭМИН МАРТИРОСЯН

Родился в 1987 году в Ереване. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру (класс профессора А.Н. Селезнева). Лауреат II Всероссийского конкурса «Новые имена» в составе трио (Ханты-Мансийск, 2004), победитель XV Международного музыкального фестиваля Р. Канетти (Израиль, 2010), обладатель Гран-при Международного конкурса камерных ансамблей имени М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2011). Гастролировал в России, Франции, Германии, Швейцарии, Турции, Молдавии, Чехии и других странах. С 2010 года – солист Московского камерного оркестра «Musica Viva».

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru,**
безумныедни.рф

0+