



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге* 2018



CREA FOLLE  
JOURNEE

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ



**Концерт 17**  
**7 сентября пт 17.30**

**Концерт 41**  
**8 сентября сб 12.30**

Зал Маклецкого

**Ансамбль барочной музыки «Ricerca Consort»,**  
Бельгия

Филипп Пьерло (виола да гамба, басовая виола) –  
дирижер,

Эммануэль Лапорт (гобой),  
Габриэль Гросбар (скрипка),  
Франсуа Геррье (клавесин),  
Даниэль Запико (теорба)

ЕДИНСТВО МУЗЫКАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ

**Франсуа Куперен (1668–1733)**

**Королевский концерт № 4 ми минор для клавира,  
ансамбля и basso continuo (1722)**

1. Прелюдия
2. Аллеманда
3. Куранта «Франсуаза»
4. Куранта в итальянском стиле
5. Сарабанда
6. Ригодон
7. Форлана

**Сантьяго де Мурсия (1673–1739)**

**«Cumbees» (из манускрипта «Codex de Saldivar»,  
ок. 1732)**

**Антуан Форкре (1671–1745)**

**Сюита № 1 ре минор для виолы да гамба и клавира (1747)**

3. «Португальцы»
5. «Коттин»
6. «Куперен»

**Доменико Скарлатти (1685–1757)**

**Соната для клавира**

**Георг Филипп Телеман (1681–1767)**

**Струнный квартет**

Композиторы эпохи барокко черпали вдохновение в многообразии народных жанров, включаемых ими в свои произведения. Куперен был увлечен музыкой Корелли и видел совершенство в синтезе французского и итальянского стилей. Форкре мечтал на виоле достичь тех же вершин, которых итальянцы достигли в скрипичной музыке. Сантьяго де Мурсию вдохновляли танцы Нового Света, Телемана – польская народная музыка, Скарлатти – музыка Пиренейского полуострова...

## АНСАМБЛЬ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ «RICERCAR CONSORT»

Международное признание завоевал в 1985 году, совершив первые зарубежные гастроли. Специализируется на исполнении немецкой музыки эпохи барокко. Партнерами ансамбля по сцене становились Анри Ледруа, Макс ван Эгмонд и Джеймс Боуман. В настоящее время коллектив возглавляет Филипп Пьерло. Постоянный участник престижных фестивалей в Бостоне, Эдинбурге, Утрехте. В 2006 году успешно выступил на фестивале «Безумные дни» с оперой Перселла «Дидона и Эней». Дискография насчитывает 50 записей, заслуживших престижные премии и высокие оценки прессы.

### ФИЛИПП ПЬЕРЛО

Директор Баховского фестиваля в Льеже (Бельгия), профессор консерваторий в Брюсселе и Гааге. Родился в городе Льеж (Бельгия). После самостоятельного освоения гитары и лютни обучался игре на виоле да гамба у Виланда Кёйкена. Особое внимание уделяет жанрам камерной музыки, опере и оратории. Адаптировал для сцены и вернул к жизни оперы «Возвращение Улисса на родину» Монтеверди (исполнение состоялось в Театре де ла Монне в Брюсселе, в Линкольн-центре в Нью-Йорке и в Театре «Ла Фениче» в Венеции), «Страсти по Марку» Баха. Вместе со своим ансамблем «Ricerca Consort» записал для французского лейбла «Mirage» кантаты Баха и музыку для виол Куперена.

---

### Абонемент 24

#### ОКЕАН БАРОККО

К неизведанным глубинам старинной музыки

12 ноября пн 19.00

#### БАХ И ВРЕМЯ

Московский ансамбль современной музыки: Михаил Дубов (фортепиано, орган, клавесин), Олег Танцов (кларнет), Иван Бушуев (флейта), Владислав Песин (скрипка), Илья Рубинштейн (виолончель)  
Бах. Контрапункты №№ 1, 2, 8, 4 из «Искусства фуги». Хоралы для органа. «Музыкальное приношение», BWV 1079, Два ричеркара. «Adagio ma non tanto e dolce» из Концерта для флейты, скрипки и клавесина, BWV 1044.

Трио-соната до минор

23 марта сб 18.00

#### ОТЕЦ И СЫН, ИЗМЕНИВШИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР

#### Bach-fest 2019

Ансамбль старинной музыки «Nevermind» (Франция): Анна Бессон (флейта траверсо), Луи Креаш (скрипка), Робен Фаро (виола да гамба), Жан Рондо (клавесин)  
И.С. Бах, К.Ф.Э. Бах

7 мая вт 19.00

#### МУЗЫКА ДВОРЦОВ И ПАРКОВ

Ольга Ивушейкова (флейта траверсо), Сергей Фильченко (скрипка), Александр Гулин (виолончель, виола да гамба), Тарас Багинец (орган, клавесин), Бах, Телеман, Куперен, Рамо

---

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ  
СПОНСОР



СБЕРБАНК  
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР  
КОСМЕТОЛОГИИ  
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ  
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР  
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский  
федеральный  
университет

---

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: [sgaf.ru](http://sgaf.ru),  
[безумныедни.рф](http://безумныедни.рф)

0+