



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



**CREA FOLLE
JOURNEE**

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 15
7 сентября пт 16.30

Концерт 67
8 сентября сб 19.00

Камерный театр

Симфонический хор Свердловской филармонии

Художественный руководитель и дирижер –
заслуженный деятель искусств России

Андрей Петренко

РУССКИЙ БЕРЕГ

Александр Александрович Алябьев (1787–1851)
«В танце» (слова А. Михайлова)

Александр Егорович Варламов (1801–1848)
«Что мне жить и тужить» (слова народные)

Николай Римский-Корсаков (1844–1908)
Канон на тему русской народной песни «Со вьюном я хожу»

Александр Сергеевич Даргомыжский (1813–1869)
«Буря мглою небо кроет...» из цикла «Петербургские серенады»
(слова А. Пушкина)

Михаил Иванович Глинка (1804–1857)
«Венецианская ночь» (слова И. Козлова, переложение для хора
М. Балакирева)

Русские народные песни
«В темном лесе» (обработка А. Свешникова)
«Тройка» (обработка О. Коловского)

Георгий Васильевич Свиридов
«Стрекотунья белобока»,
«Зорю бьют»
из Хорового концерта «Пушкинский венок»

Русские народные песни
«На горушке, на горе» (обработка О. Коловского)
«Веники» (обработка Ф. Рубцова)

Сергей Рахманинов (1873–1843) – Андрей Петренко
«Итальянская полька механических кукол»

Русские народные песни
«Двенадцать разбойников» (обработка А. Петренко)
«Уж ты, поле мое...» (обработка А. Новикова)
«Барыня» (обработка А. Новикова)

СИМФОНИЧЕСКИЙ ХОР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Создан в 2008 году для исполнения произведений кантатно-ораториального жанра с Уральским филармоническим оркестром. Первым художественным руководителем хора была Вера Давыдова, с 2015 года этот пост занимает Андрей Петренко.

В репертуаре коллектива такие масштабные сочинения, как Реквиемы Моцарта, Верди, Форе, Берлиоза, Шнитке и Сильвестрова, Торжественная месса Бетховена, «Весенняя симфония» Бриттена, «Carmina Burana» Орфа, «Казнь Степана Разина» и Симфония № 13 Шостаковича, «Симфония псалмов» Стравинского, «Бюрократида» Щедрина, кантаты Танеева и Прокофьева, произведения Рахманинова, Свиридова, Гаврилина.

Под управлением А. Петренко хор гастролировал во Франции, Германии, Дании, Китае; принимал участие в Симфоническом форуме России и международных фестивалях: Beethovenfest, «La Folle Journée», «Via Aeterna», Московский Пасхальный фестиваль, хоровые фестивали «Le Rivage des voix» и «Преображение», Музыкальный фестиваль «Евразия», Bach-fest. Выступления хора в прямом эфире транслировал европейский телеканал Arte.

Коллективом дирижировали Д. Китаенко, К. Пендерецкий, В. Гергиев, Ж.-К. Казадезюс, Д. Лисс, А. Ведерников, Е. Бражник, А. Борейко, Энхэ, А. Петренко. Выступления хора проходили в Концертном зале им. П.И. Чайковского и Храме Христа Спасителя в Москве, Концертном зале Мариинского театра и Исаакиевском соборе в Санкт-Петербурге, парижском зале «Плейель», Бетховен-халле в Бонне.

АНДРЕЙ ПЕТРЕНКО

Заслуженный деятель искусств России (2008). Выпускник Ленинградской консерватории по классу Е.П. Кудрявцевой-Муриной. С 1973 по 1989 годы работал хормейстером в Хоре любителей пения Хорового общества Ленинграда. С 1989 по 2000 годы преподавал дирижирование в Петербургской консерватории и руководил Камерным хором консерватории. В 1994–1999 годах был художественным руководителем и главным дирижером Хора Смольного собора.

С 2000 года – главный хормейстер Мариинского театра, где подготовил более 40 оперных премьер. Под управлением А. Петренко хор Мариинского театра выступал с программами а сарелла в самых престижных залах России, Испании, Франции, Бельгии, Голландии, Швейцарии, Италии, Великобритании, Литвы, Финляндии, Эстонии, Израиля, США. В 2011 году коллектив был удостоен премии ISMA за лучшую запись оперы Стравинского «Царь Эдип».

С 2008 года – приглашенный дирижер Хора Радио Франции. Член президиума Хорового общества России. Награжден театральной премией «Золотой софит». С 2014 года Андрей Петренко – главный приглашенный хормейстер, а с 2015 – художественный руководитель Симфонического хора Свердловской филармонии.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет



KASPERSKY



МОМЕНТЫ
momenty.org



НАША
ГАЗЕТА



Transлит
агентство переводов

Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru,**

безумныедни.рф

0+