



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге* 2018



CREA FOLLE  
JOURNÉE

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ 

**Концерт 12**  
**7 сентября пт 16.00**  
Дом музыки

**Концерт 40**  
**8 сентября сб 12.00**  
Дом музыки

Лауреат международных конкурсов  
**Вероника Лемишенко**  
(арфа)

АРФА. ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ

**Джон Томас** (1826–1913)

«Прощание менестреля с родиной» для арфы (1880)

**Пол Паттерсон** (р. 1947)

Сюита «Пауки» для арфы, ор. 48 (1983)

1. «Танцующая Белая леди»
2. «Паук с красной спинкой»
3. «Черная вдова»
4. «Тарантул»

**Марсель Гранжани** (1891–1975)

3 маленькие пьесы для арфы (1930)

1. Фантазия
2. Ноктюрн
3. Баркарола

**Карлос Сальседо** (1885–1961)

«Ночная песнь» для арфы (1927)

**Феликс Гodefруа** (1818–1897)

Баркарола «Венецианский карнавал» для арфы, ор. 184

В программе концерта собраны сочинения, которые так или иначе отражают тему фестиваля. Через название, как в пьесе Джона Томаса «Прощание менестреля с родиной»; через впечатления композитора от экзотической природы, как в сюите «Пауки» британца Пола Паттерсона, написанной после путешествия по Австралии. Марсель Гранжани и Карлос Сальседо после обучения в Париже эмигрировали в США, где основали собственные школы игры на арфе. А пьеса «Паганини арфы» Феликса Гodefруа, как и любой карнавал, представляет собой мини-путешествие персонажей-масок из разных стран...

## ВЕРОНИКА ЛЕМИШЕНКО

Концертмейстер группы арф Уральского филармонического оркестра. Выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных (класс М. Агазарян), курсов старинной музыки в Scuole Civiche di Milano (класс М. Галасси). Участница мастер-классов И. Перрин, И. Моретти, Н. Йошино, С. Канга, П. Стикней. Обладательница титула «HarpMasters Celebrity Master – 2014» Международной арфовой академии «HarpMasters» (Швейцария). Сотрудничала с Государственным академическим камерным оркестром России, Молодежным симфоническим оркестром стран СНГ, Московским симфоническим, Харьковским и Запорожским филармоническими, Национальным симфоническим оркестром Украины. Участвовала в гастрольных турах в Японии, Франции, Германии, Австрии, Венгрии, Италии, Китае, Украине, России, Белоруссии, Молдавии, Армении. Лауреат многочисленных международных конкурсов и фестивалей. Член жюри международных арфовых конкурсов. Арт-директор Международного фестиваля-конкурса «Glowing Harp» в Харькове.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ  
СПОНСОР



СБЕРБАНК

Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР  
КОСМЕТОЛОГИИ  
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ  
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР  
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский  
федеральный  
университет



KASPERSKY



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

usta

МОМЕНТЫ  
momenty.org



пилот fm 100.4

КОНСОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

НАША  
ГАЗЕТА

Global City

Transлит  
агентство переводов

**Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15**

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru,**

**безумныедни.рф**

0+