



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ

в Екатеринбурге 2018



**CREA FOLLE
JOURNÉE**

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



**Концерт 11
7 сентября пт 16.00**

**Концерт 66
8 сентября сб 19.00**

**Концерт 110
9 сентября вс 20.00**

Учебный театр

Пол Лэй (джазовое фортепиано),
Франция

КИНОКОНЦЕРТ:

«ИММИГРАНТ» ЧАРЛИ ЧАПЛИНА
Кинематографический шедевр «Иммигрант»
в музыкальном сопровождении

**Лэй. «Мир Чаплина», композиция на темы
великого актера**

Постоянный гость Французской синематеки в Париже, а также различных фестивалей, посвященных синтезу музыки и визуального искусства, Пол Лэй представит музыкальную интерпретацию знаменитого киношедевра. Чередуя импровизацию и композиции собственного сочинения с регтаймами, которыми пианисты-таперы традиционно сопровождали немое кино, он подчеркнет контрасты, лиризм и поэтическое богатство образов.

В качестве вступления к фильму Пол исполнит специально написанную сольную композицию – поэтичное, динамичное попурри на лучшие темы Чаплина («Собачья жизнь», «Улыбка», «Кадриль», «Мелодия влюбленных»).

ЧАРЛИ ЧАПЛИН (1889–1977)
**«Иммигрант», немой короткометражный
фильм (1917)**

Комедийный шедевр Чаплина и сегодня не утратил иронии, остроты и сострадательности. Маленький Бродяга, он же иммигрант, переплывает на корабле океан, чтобы увидеть «свободный мир», где его встречают пинками и тумачами... Чаплин писал про эту картину, что она растрогала его больше любого другого снятого им фильма. И это неудивительно, ведь 18-летним юношей он и сам перебрался в Америку в поисках лучшей жизни и о нелегкой судьбе иммигранта знал не понаслышке.

Чаплин выступил в роли режиссера, сценариста и композитора фильма, а также исполнил в нем главную роль. Премьера состоялась 17 июня 1917 года.

ПОЛ ЛЭЙ

Обучался в Региональной консерватории Тулузы и Парижской национальной консерватории. Лауреат престижных международных состязаний джазовых пианистов в Москве, Монтрё, конкурса Марсиаля Соляля. В 2014 году альбом «Mikado» получил Гран-при от Академии Шарля Кроса, в 2016-м Пол Лэй завоевал звание лучшего молодого джазового музыканта от «Jazz Magazine» и приз Джанго Рейнхардта от Академии джаза.

Сольно и в составе ансамблей был гостем фестивалей: в Анси, Биаррице, Кёльне, Ла-Рок-д'Антероне, Ардло, Роттердаме, «Музыка в замке Эмпери» в коммуне Салон-де-Прованс, «Piano aux Jacobins» в Монастыре яacobинцев в Тулузе, Фестиваль Радио Франции в Монпелье, Ежегодная конференция джаза (IAJE) в Нью-Йорке.

Участвовал в постановке комедийной оперы Джона Адамса «Я смотрел в потолок и вдруг увидел небо» в Театре Шатле, аккомпанировал Барбаре Хендрикс в программе из духовных гимнов и госпелов на международной премьере «Джаза в ЮНЕСКО». Совершил турне по России и Центральной Америке.

АНОНС

Сезон 2018-2019

20 октября сб 18.00 СТИВ ВАШИНГТОН И ДЖАЗ-ТРИО СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВА

Стив Вашингтон (вокал), США

Лауреаты международных джазовых конкурсов

Сергей Васильев (контрабас),

Павел Тимофеев (ударные),

Иван Фармаковский (фортепиано)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет



КАСПЕРСКИЙ



МОМЕНТЫ
momenty.org



НАША
ГАЗЕТА



Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15
moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: sgaf.ru,
безумныедни.рф

12+